



HAMLET NA SLOVENSKEM

II. 1.-14. 3. 2

Za zdaj zadnji slovenski Hamlet Marko Mandić je v tej vlogi blestel leta 2013. ◀

▼ Razstavo sta si ogledala tudi angleška veleposlanica Sophie Honey in njen mož Paul.



Foto: Vito Totaj

Hamlet na Slovenskem

Ljubljana Shakespearjev Hamlet že več kot štiri stoletja navdihuje gledališnike, pesnike, mislece in »navadne« ljudi. Živi tudi v zavesti tistih, ki ga niso nikoli prebrali ali gledali, vsako obdobje pa najde v njem druge izzive in podtone. V slovenščini je prvič zazvenel leta 1899 v Deželnem gledališču. Kako je Hamlet zaznamoval Slovenijo, je prikazano na razstavi Hamlet na Slovenskem v Cankarjevem domu. Na razstavi je Hamlet prvič zazvenel tudi v stripu Andreja Potrča, prikazana pa je zgodovina uprizorjanja Hamleta na Slovenskem. Režirali so ga skoraj vsi najvidnejši slovenski in gostujoči režiserji, Shakespearjevega junaka pa so med drugimi uprizorili Hinko Nučič, Vladimir Skrbinšek, Slavko Jan, Stane Sever, Danilo Benedičič, Boris Ostan, Brane Šturbej, Jernej Šugman in Uroš Smolej. Na razstavi pa je spregovoril tudi zadnji Hamlet, Marko Mandić.

Ministrica za kulturo Julijana Bizjak Mlakar, režiser Dušan Jovanović in avtorica razstave Mojca Jan Zoran ▼



Radijski režiser Aleš Jan in žena Barbara Berce sta občudovala fotografije Aleševega očeta Slavka Jana, ki je vlogo Hamleta igral dvakrat.

Predsednik Vseslovenskega združenja malih delničarjev Kristjan Verbič in igralec Roman Končar, ki je v zadnjem času predvsem novinar. ▶



Avtor stripa o Hamletu Andrej Potrč, ugankar Jože J. Petelin in fotograf Savo Nedejtkov, ki je diplomiral na akademiji za gledališko in filmsko umetnost. ▶

