



**Conchita
Wurst,
zmagovalka
Evrosonga
2014**

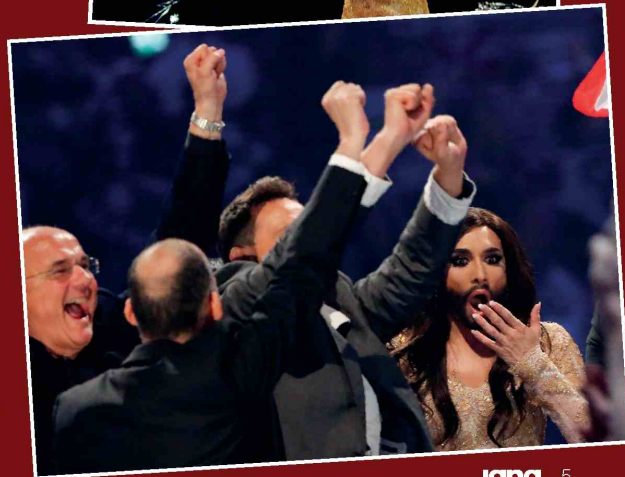
Feniks z brado

»Ta noč je posvečena vsem, ki verjamejo v prihodnost miru in svobode. Mi smo enotni in neustavljivi!« Ne, to niso bile besede govorca na političnem shodu, ampak besede zmagovalca izbora letošnje evrovizijske popevke Toma Neuwirtha. Oziroma njegove umetniške različice, bradate Conchite Wurst.

Tekst: **SIMONA FURLAN**, foto: **EUROVISION.TV**

Z maga Avstrijec, po Udu Jürgensu leta 1966 šele njihova druga v zgodovini Evrosonga, je povzročila ovacije in hkrati osuplost, saj so točke za Conchito prihajale tudi iz tistih bolj konservativnih evropskih držav. Skeptiki, ti so v večini, pravijo, da v resnici (in žal) bolj zaradi šova kot naraščajoče tolerance in sprejemanja drugačnosti.

Vitka in bradata Conchita je z zmago v Københavnu, ta je bila precej prepričljiva. našim severnim sosedom za prihodnje leto naprtila organizacijo jubilejnega, 60. evrovizijskega izbora. Stalo jih bo okoli 20 milijonov evrov, približno toliko, milijon gor ali dol, je zadnja leta potrebno za organizacijo enega največjih, če ne celo največjega tv-spektakla na svetu. Letos si ga je, kot oče-



Page: 5

Reach: 128000

Country: SLOVENIA

Size: 1154 cm2

2 / 3

njujejo pri EBU, ogledalo okrog 180 milijonov ljudi v 45 državah, med drugim v Avstraliji, kjer je Evrosong izjemno priljubljen, pa tudi na Kitajskem in v Kanadi.

Zaradi bližine in zato manjših stroškov, pa tudi zaradi spodobnih sosedskih odnosov, je avstrijska zmagala tudi za nas. Letos so danski organizatorji in EBU potrpežljivo počakali, da se je domnevno obubožana RTV Slovenija v zadnjem hipu vendarle odločila za sodelovanje; potem ko je glavnino sponzorstva prevzelo **Vseslovensko združenje malih delničarjev**.

»Sodelovanje Slovenije je pomembno,« je o tej evropski potrpežljivosti rekel Jon Ola Sand, izvršni nadzornik Evrosonga iz EBU. Precej držav se je sodelovanju v evrovizijskem šovu letos namreč odreklo zaradi velikih stroškov in slabih uvrstitev v zadnjih letih, tako da je nastopilo le 37 držav. Sloveniji so zato zmanjkale drugače vnaprej zagotovljene točke, saj ni bilo ne Hrvatov, ne Srbov, ne Bosancev. Črnogorci so bili radodarni z 8 točkami, Makedonci pa zelo skopuški, Sloveniji so v finalu dali zgolj 1 točko. V polfinalu, ko so polovico glasov prispevale tudi strokovne žirije, je Tinkara zbrala ravno dovolj točk, natančneje 52, da je še ujela deseterico, ki je šla v finale. Najbolj navdušeni so bili Izraelci z 8 točkami, po 7 so jih Tinkari dali Irci in Avstrijci. Slovenci smo v finalu glasovali tako kot večina

Evrope, tri na koncu najboljše uvrščene države, Avstrijo, Nizozemsko in Švedsko, smo enako razvrstili tudi mi.

Prav velikih presenečenj, tako kot po navadi, glede favoritov nazadnje ni bilo. Tudi napovedi na evrovizijskih stavnica so bile takšne kot po navadi – precej zgrešene. Za prvi polfinale so bile sicer še kar dobre, potrdile so se v 75 odstotkih, v drugem pa je bilo kar pol napovedi napačnih. Tudi tista, da Slovenija ne bo šla v finale.

Zaradi glasov strokovnih žirij v polfinalih, naši je predsedovala Helena Blagne, so se izvajalci letos menda bolj posvečali kakovostni izvedbi svojih pesmi kot odrskemu spektaklu. Vsekakor je bilo manj uporabe pirotehnike kot v minulih letih, a je bilo na odru še vedno mogoče videti marsikaj, tudi poljski »program za odrasle«, kot je nastop mičnih in obdarjenih polj-

skih deklet opisal komentator TV Slovenija Andrej Hofer.

Pet velikih, Francija, Velika Britanija, Nemčija, Španija in Italija, ki dajo v evrovizijsko vrečo največ denarja in imajo zato vsako leto zagotovljen nastop v finalu, se je letos znova odrezalo precej slabše. Nič novega, pravzaprav, in dokler so kljub slabim uvrstitvam pripravljene drago plačevati za svojo udeležbo, jim ne EBU ne kdorkoli drug ne namera-va prav ničesar očitati.

Dolgega življenja evrovizijskih popevk tudi letos ne gre pričakovati. Conchitin feniks, naslov pesmi je Rise Like a Phoenix, bo nekaj časa bržčas le plahutal po svetu. Pa ne toliko zaradi kakovosti skladbe kot zaradi Conchite same. Tom Neuwirth, letnik 1988, si jo je omislil pred približno tremi leti v oddaji na avstrijski televiziji. »Bodi raje najboljša različica sebe kot slaba kopija koga drugega,« pravi fant, ki uživa v svoji drugačnosti in želi z njo svet spreminjati na bolje. Evropa je drugačnost, pa sploh ne prvič, še se spomnimo Dane International, na primer, pri nas pa Sester, sprejela in nagradila.

Pa je tako zares dokazala svojo tolerantnost ali se je ta večer, ki ga je s sporočanjem slovenskih glasov, ki pa tokrat niso o ničemer več odločali, sklenila Ula Furlan, zgolj malce pozabavala?



Tinkara se je skupaj z Raayem in spremljevalnimi pevkami Manco Špik, Niko Zorjan in Leo Sirk iskreno razveselila uvrstitve v finale.

Z nastopom Tinkare Kovač na evrovizijskem odru ni bilo nič narobe, vendar pa Raayeva pesem ni prodrla do src evropskega občinstva.

Page: 5

Reach: 128000

Country: SLOVENIA

Size: 1154 cm2

3 / 3



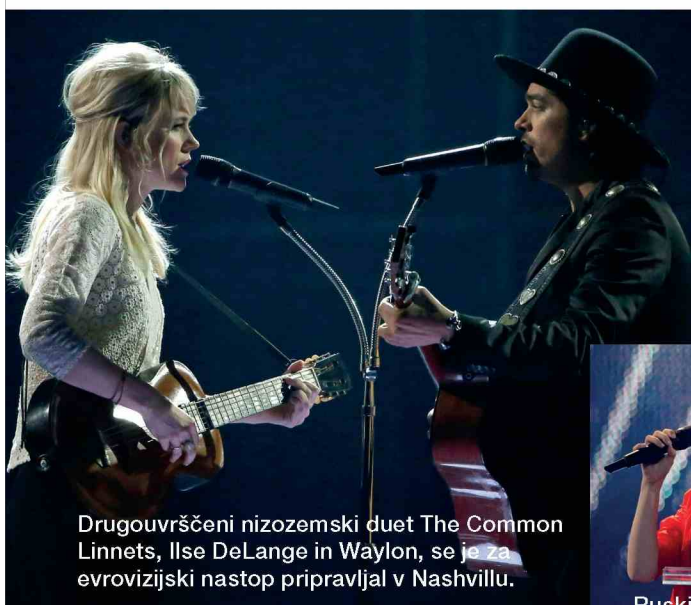
Predstavnik
Madžarske András
Kállay-Saunders
je bil favorit iz
ozadja. S pesmijo
o zlorabi otrok je
bil na koncu peti.



Poljska je na oder poslala mična
dekleta, ki so bolj navduševala
z oblinami kot glasom.



Švedinji Sanni Nielsen
so stavnice dajale velike
možnosti za zmago, na
koncu je bila tretja.



Drugouvrščeni nizozemski duet The Common
Linnets, Ilse DeLange in Waylon, se je za
evrovizijski nastop pripravjal v Nashvillu.



Armenec Aram
je bil za nekatere
presenetljivo
četrty.



Ruski dvojčici Anastasiya in Maria, ki sta
leta 2006 zmagali na otroškem Evrosongu,
sta bili sedmi, že med vajami so ju mnogi
zaradi Ukrajine izžvižgali.